

To Sid Ramia, in friendship

Symphonic Dances from "West Side Story"

Leonard Bernstein

VIOLIN II

Prologue

Allegro Moderato (♩ = 128)



47 6 53 7 61 (*arco*) *p*

cresc. 68 *V* *>*

74 *n* *V* at frog

80 *ord.* *V* at frog

88 5 93 *viv. 45* *Pizzicato Div.* *Beginc*

p

div. a2 100 *f* *cresc.*

cresc.

div. a2 107 2 G.P. 111

VIOLIN II

div. a2

div. a2

118

div. a2

127

div. a2

133

div. a2

V gliss.

G.P. G.P.

BERNARDINI: Symphonie No. 10

Handwritten initials 'VS' and other scribbles.

Handwritten notes: 'UPN' and '4-3'.

4 *quasi: put.*

VIOLIN II

141 Scherzando e misterioso
(l'istesso tempo)

3
Count 2nd mp count

5 154 8 162 5 167

2 175 4

179 *div. a 2*
separate bows
ff at frog spiccato
separate bows
ff at frog spiccato

div. a 2

189 5 uniss. 195 *ff marc.*

203 6 209 7 216 5 222 *ff marc.* G.P.

VIOLIN II

225 3

pp *pizz.* *mp cresc.*

235 2 2

pp *div. a 2* *sol*

243 **Furioso**
uniss. separate bows

250

254 258

alliss. *pp* *ff*

264 268 2

pizz. marc. *VS* *ff*

6 *pp* *dir. a2 marc.* **VIOLIN II**

pp *marc.* **2**

pp *marc.* **2**

largo **2**

arco **2**

In 4 *Adagio* $\text{♩} = 72$ *una.* **278** *1st* *Somewhere* *In A* **4**

ppp **278** *1st* *Somewhere* **4**

Solo *p*

286 **6** *tr.* **294** *tutti* *mp*

286 **6** *tr.* **294** *tutti* *mp*

dir. a2 **300** *rall. e dim. a tempo* **302** *pp*

dir. a2 **300** *rall. e dim. a tempo* **302** *pp*

pp *pp*

aria. *pp* *pp*

aria. *pp* *pp*

310 *dir. a2* *rall.* **315** *a tempo* **8** **645** *Count* **8**

310 *dir. a2* *rall.* **315** *a tempo* **8** **645** *Count* **8**

dim. *molto* *ppp* *dim.* *molto* *ppp*

VIOLIN II

div. a2

pp mp ppp

329 Twice as fast
Andante con moto
div. a2.

pp subito mp poco accel. p ppp

335 poco più mosso (♩ = 96) Agitato (♩ = 120)

340 accel. di più

mp cresc. p

half (♩ = 132) accel. al. p dim.

347 Scherzo
Vivace e leggero (♩ = 172)
2 players, Soli

Gracioso

pp tutti p tutti

356 3

div. a2 cresc. mp ppp

361

in 3 1. 2 2

S NAP

Handwritten notes and arrows at the bottom right of the page.

VIOLIN II

368

376

marcato e marcato

382

ppp con molto arco, flautando

ppp con molto arco, flautando

391

div. a2 pizz. marc.

pizz. marc.

396

G.P. unis

400

Mambo
Meno Presto $\text{♩} = 132$

404

200435

VIOLIN II

410

420

430

442

450

454

3 div. a2 *pizz.* *arco* *far frog* *pizz.*

462 *arco* *far frog* *pizz.*

466 *div. a2* *arco* *pizz.* 5 4

472 *pizz.* 5 4

480 *arco* (*pizz.*) *cresc.* 3 *arco*

488 *div. a2* *arco* *cresc.*

496 *div. a2* *cresc.*

504

VIOLIN II

508

11

div. a2

512

div. a2

520

univ.

524

div. a2

532

dim.

540

univ.

molto rall.

545

Cha-Cha

Andantino con grazia ($\text{♩} = 100$)

549

555

4 6 4

arco 563 *off string*

div. a2 *espr.*

sub. mf dolce *arco* *espr.*

sub. mf dolce

569

Meeting Scene

Meno mosso

($\text{♩} = 72$) Sempre rubato

poco rall.

pizz. *unis.*

400

a tempo

3

accel. molto

poco rall.

575

2

2

p *rit. arco*

div. a2 con sord.

pp *arco*

con sord.

pp *accel.*

581

Cool Swing

Allegretto ($\text{♩} = 160$)

585

Stringendo un poco

pizz.

4 3

unis. senza sord.

589

($\text{♩} = 88$)

595

6 2

f *arco con sord.*

pp *crec.*

f *cresc.*

601

607

Fugue

612

via sord. 4 5 8

pp

double page
BLANK FOR PAGE TURN

2
3
14 - 4 - 5 - 8 -

VIOLIN II

620 5 625 7 632

lento

637 7 arco 644 S.V. pp cresc. sf

senza bord. pizz. mp

649 poco a poco più vibrato f cresc. sempre

pp cresc.

656 2 div. a2 661

2

666 sp cresc. sf

div. a2

670

div. a2

VIOLIN II

15

676

aria.

681

12-5

plac.

arco

685

3

690

694

12-5

div. a2

4

aria.

dim. molto

1-1 molto

705

4

709

4

713

pp

uni

pp

719

5

724

3

Finger Sweep

VS

T. 1011

5-37

16

VIOLIN II

730

Rumble

Molto allegro (♩ = 144)

736

marcato

740

746

753

759

763

769

VIOLIN II

17

776

pizz.

783

cresc. poco a poco

788

796

801

806

To here
if cut is taken

cresc. molto

811

largo

Note cadenza

(TIME)

Time Nicht wieder !!

813 Finale
Adagio (♩ = 80)

div. a3
con sord.

p
con sord. *V*

p
con sord. *∩*

819

div. a3

ppp dolciss

ppp dolciss

ppp dolciss

825

div. a3

VIOLIN II

19

831

div. a3

Handwritten: *MASP*

837

Meno (♩ = 72)

Handwritten: *al primo*

844

div. a2

poco rit. Ancora meno mosso (♩ = 60)

Handwritten: *58!*